

## NAPOTKI ZA PRIPRAVO VIDEOESEJEV

### Kaj je videoesej?



Videoesej izhaja iz tradicije filmskih esejev in je oblika analize oz. kritike, ki za svoje izražanje uporablja filmski, video, kinematografski pristop. Za argumentacijo, sporočilo oz. tezo, ki jo avtorica, avtor, zagovarja, ta uporabi filmske, video oz. TV podobe, gibljive in tudi statične. Tako so videoeseji (navadno) kratki kolažni avdio-vizualni izdelki, narejeni z montažnim povezovanjem posameznih posnetkov in fotografij drugih že zaključenih filmov in drugih AV del (serije, filmi, TV oddaje, novinarski prispevki, oglasi, fotografije, avdio posnetki, glasba idr.) Pri tem ti bodo v

pomoč dostopni filmi in baze video in avdio gradiv. Torej, ne gre za snemanje kratkega filma.

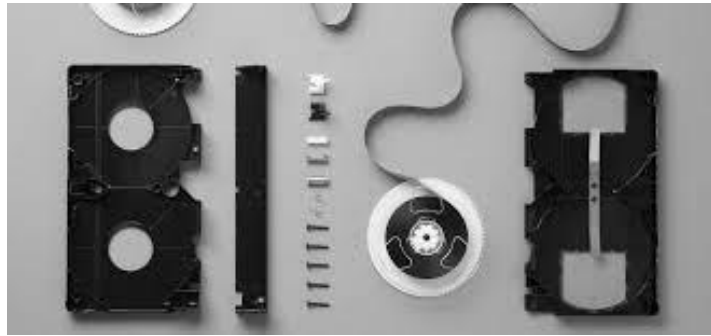
Kar skušamo v pisnih esejih zapisati, želimo v videoesejih izraziti avdio-vizualno. Pri tem smo lahko v izražanju in zaključku bolj enostavni, saj je precej težje lastne misli izraziti le z AV referencami drugih ustvarjalcev. Pred pričetkom si dobro razjasni, kaj bi želel raziskovati – neko ključno vprašanje. Včasih se ideja utrne, ko se razgledate po dostopnih posnetkih, filmih, ki jih boste uporabili pri montiranju.

Obstaja kar nekaj različnih vrst videoesejev (\* upoštevajte jih kot dobre primere, ne pa kot cilj, ki ga morate nujno doseči; vsak naredi videoesej po svojih zmožnostih):

- Če bi naredili zelo dobro pripravo, prebrali res veliko gradiva, bi morda lahko pripravili kaj takega: [https://www.youtube.com/watch?v=tWnLq4UOxuE&feature=emb\\_logo&ab\\_channel=What%27sSoGreatAboutThat%3F](https://www.youtube.com/watch?v=tWnLq4UOxuE&feature=emb_logo&ab_channel=What%27sSoGreatAboutThat%3F) (z voice-overjem) ali takega: <https://vimeo.com/93840128> (z mednapisi)
- Če vas zanimajo kakšne primerjave med zgodovinskimi dokumenti in filmom, bi morda lahko pripravili to: <https://vimeo.com/groups/audiovisualcy/videos/246597114>
- Če ste bistveno bolj »vizualni tip« osebe in vas navdušujejo stvari, ki so v kadru, bi morda lahko pripravili kaj takega: <https://vimeo.com/107270525>, <https://vimeo.com/89302848>, <https://vimeo.com/98484833>
- Poglejte tudi, kaj so naredili vaši vrstniki v Sloveniji: <https://www.youtube.com/watch?v=kbYSezLHS4E>, [https://www.youtube.com/watch?v=UlaMjRiXyiw&ab\\_channel=ZavodVizo](https://www.youtube.com/watch?v=UlaMjRiXyiw&ab_channel=ZavodVizo), [https://www.youtube.com/watch?v=PUIE1rR6GOY&ab\\_channel=ZavodVizo](https://www.youtube.com/watch?v=PUIE1rR6GOY&ab_channel=ZavodVizo), in drugi: <https://www.youtube.com/channel/UCYV4xyXNFjyleHMjxvoZb-g>

# Kako pripraviti videoesej?

Da bi razvili vizualni diskurz, morajo videoeseji upoštevati nekaj formalnih strategij. Poglejte na strani natečaja <http://madaboutfilm.si/videorez/>, kjer najdeš tudi videopročnik o tem, kako narediti videoesej.



Tu pa ti podajamo 11 napotkov, priporočil in navodil:

- Osnovni pogoji:** Videoesej boš ali pripravil-a SAM-A ali v PARU še z nekom, dolg mora biti med 3-5 MINUT. Potrebuje se RAČUNALNIK (ki ima RAM-a vsaj 8GB), v kolikor ga nimate, poskusite delati s takšnim montažerskim programom, ki je manj zahteven – če doma nimate ustreznega računalnika (da je prepočasen ali premalo močen) za pomoč vprašajte tudi na šoli, če bi lahko video montirali na šoli.
- Teza:** Premisli, kaj te je pri filmih, ki si jih že pogledal-a pritegnilo, kaj ti je dalo misliti, kaj te najbolj pesti, kaj ti je bilo zanimivo, si našel-la kakšno povezavo z današnjimi dogodki, ti je kaj zanimivega iz oglasov in bi rad-a raziskal-a to tudi v filmih? Vprašanj je veliko, a nekaj prelij v RAZISKOVALNO VPRAŠANJE oz. RAZSKOVALNO TEZO (npr. *Zakaj prihaja do vojn?*, *Orožje v filmu Veter, ki trese ječmen*, *Saulov sin: Pogled v smrt*, *Komercializacija ženskega telesa v ameriških romantičnih komedijah*, *Tradicionalno proti liberalnemu* itd.) Dobro pripravljen KONCEPT s predvidenim materialom, ki ga boš uporabil-a, je skoraj polovica dela. Preglej material s katerim bi delal-a, saj se lahko porodijo nove ali drugačne ideje. Pri koncipiranju se lahko posvetuješ s svojimi profesorji na šoli.
- Naslov:** To vprašanje/ tezo prelij v NASLOV (ne sekiraj se, ko boš film zaključil-a, ga boš morda spremenil-a). Naslov mora biti v slovenščini in angleščini.
- Montaža – program:** Pripravil-a boš torej KOLAŽNI VIDEO, ki bo vseboval različne filmske reference, video posnetke, morda fotografije, kakšne druge zgodovinske dokumente, kar najdeš na internetu ali celo sam skeniraš v ta namen. Osnovo izrazno sredstvo tvojega dela je MONTAŽA. Za to potrebuješ ustrezen računalniško opremo – MONTAŽNI PROGRAM.  
Mi ti ponujamo brezplačni program *Shot Cut* >>> <https://shotcut.org>. Tukaj je še nekaj videonavodil:
  - <https://shotcut.org/tutorials>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=IQpr7EQRekc&list=PLkBD4aaXW2ILnOZ-b2QUmwWcCGCuqRg\\_5](https://www.youtube.com/watch?v=IQpr7EQRekc&list=PLkBD4aaXW2ILnOZ-b2QUmwWcCGCuqRg_5)Uporabiš pa lahko tudi kaj drugega – Final Cut, Adobe Premier, Windows Movie Maker idr.
- Montaža – kako montirati:** Preden se lotite dela, je dobro morda kaj poizvedeti o FILMSKI MONTAŽI. Tukaj si lahko preberete nekaj napotkov v strokovnem gradivu:
  - <http://www.filmska-sola.si/montaza>
  - <http://www.kinoteka.si/Files/pdf/695.pdf> (od str. 31)
- Gradivo oz. material:** Filme in ostalo gradivo poskusite najti na internetu. Tukaj vam podajamo kar obširen seznam baz, kjer boste našli najrazličnejše video vsebine, ki so brezplačne za uporabo:

Novejši video posnetki (različne licence, večinoma CC - No attribution required):

<https://videos.pexels.com>

<https://www.videvo.net>

<https://pixabay.com>

<https://www.videezy.com>

<http://www.ignitemotion.com>

<https://www.vidsplay.com>

<https://mixkit.co/free-stock-video/>  
<https://www.shutterstock.com/video>  
<https://depositphotos.com/stock-videos.html>

Izseki starejših filmov:

<https://www.pond5.com/stock-video-footage/1.html?#1/18447/pricelt:o>  
<https://archive.org/details/35mmstockfootage>

Archive.org - Arhiv filmov, televizije, glasbe, itd:

<https://archive.org>

Prelinger Archive:

<https://archive.org/details/prelinger>

Posnetki koncertov v živo:

<https://archive.org/details/etree>

Opensource audio:

[https://archive.org/details/opensource\\_audio](https://archive.org/details/opensource_audio)

Kratki filmi/videi avtorjev, lahko se jih uporabi pod "Attribution licence 3.0" - Pri uporabi je nujna navedba avtorja:

<http://mazwai.com>

GLASBA & ZVOKI

<http://freemusicarchive.org>

<https://soundcloud.com/tags/free%20download>

<http://ggsounds.org/free-sound-effects>

<https://freetousesounds.com>

<https://freesound.org>

<http://soundbible.com/royalty-free-sounds-1.html>

UCSB Cylinder Audio Archive (stari glasbeni posnetki):

<http://cylinders.library.ucsb.edu/browse.php>

Uporabite lahko tudi druge vire iz interneta (YouTube, Vimeo idr.), edino za glasbo bodite pa izredno pozorni, da ne uporabite takšne, ki je avtorsko zaščitena.

Video vsebine poskusite pridobiti v najboljši resoluciji (fullHD – 1920x1080px); za pridobitev video vsebin na svoje računalnike iz YouTube ali Vimeo spletnih strani si pomagajte s spletno stranjo <http://en.savefrom.net>.

7. **Navajanje referenc:** Na koncu videa boš moral-a vključiti še vse REFERENCE, ki si jih uporabil-a v svojem videoeseju. Tako bodi ves čas pozoren-na na vse ključne podatke, ki jih moraš vedeti o vsakem video in avdio-posnetku v svojem videoeseju:
- 1) org. naslov filma/dela,
  - 2) ime avtorja-avtorice filma/ videa/ dokumenta,
  - 3) letnica. Ne pozabi na to, ker je zelo pomembno, saj se s tem zavaruješ glede avtorskih pravic. Poglej, pri drugih delih, kako to izgleda.

Nujno moraš ob koncu koncu pri referencah omeniti še dobesedno to:

Samo za učne in raziskovalne namene.

*For teaching and research purposes only.*

Čisto na koncu videoeseja mora biti navedeno še nekaj drugih podatkov:

- Organizacija, ki natečaj izvaja – to je *Zavod za uveljavljanje vizualne kulture Vizo* – in njen mladinski program *Mad About Film*
  - Tvoje ime\_vaša imena, imena mentorjev (v kolikor so bili prisotni), tvoja šola (v kolikor delaš v sklopu pouka; tudi logo šole), letnica, mesto in država
8. **Jezik in prevajanje:** Če boš v videoeseju uporabil-a voice-over (govor) v slovenščini ali boš imel-a mednapise, je potrebno vse PREVESTI. Izdelek mora biti v obeh jezikih – slovenskem in angleškem. Če bi s tekstom ocenil\_a, da bo preveč besedila za brati in bi bilo zmedeno, izberi samo slovenščino. Če boš pripravil-a PODNAPISE, si lahko pomagaš tako, da film objaviš na kakšni online platformi (najboljše bi bilo kar videoesej v .mp4 obliki nekje »v ozadju« na strani šole) s tem online programom: <http://subtitle-horse.com/>. Ali pa uporabite katerega od naslednjih programov: <https://videoconverter.wondershare.com/subtitle/subtitle-maker.html> Podnapisi morajo biti v obliki .SRT. Podnapise lahko pripraviš tudi v montažnem programu kot dodatek k sliki videoeseja s programom Shot Cut (Final Cut, W. Movie Maker idr.)
9. **Format videa:** Ko boš film izvozil/a v predvajalni format za gledanje, upoštevaj naslednje napotke: resolucija 1920x1080px (fps: 25 progressive, codec: H.264, bitrate: med 16-19 Mb/s). Končna verzija videoeseja naj bo v .mp4 ali .mkv formatu.
10. **Pregled:** Preveri ali si vključil\_a vse potrebne elemente, ki smo jih omenili.
11. **Oddaj delo:** Delo je zaključeno! 😊 Na strani natečaja (<http://madaboutfilm.si/videorez/>) boš našla\_našel način, kako oddati svoje delo. Naredil\_a si super video! Čestitamo!

## Pomoč pri natečaju

Tehnična vprašanja: [rok.govednik@vizo.si](mailto:rok.govednik@vizo.si)

## Pogoji sodelovanja na natečaju, nagrade

Več na <http://madaboutfilm.si/videorez>

## Več o nas

Mladinski filmski program Mad About Film > <http://madaboutfilm.si>

Poletni filmski tabor (vsako leto avgust, Bela krajina) > <http://tabor.madaboutfilm.si>

Filmsko-vzgojni Zavod Vizo > <http://www.vizo.si>