

MOSTOVI

Helena Šukljan

(c) Helena Šukljan, 2016

helena.suk@gmail.com

EXT. PARK TIVOLI - DAN

Oblačen dan. Dopoldan. Sliši se nediegetska, umirjena, nežna glasba. Vidimo pet knjig, eno na drugi, postavljene na klopco. Možno je razbrati naslove knjig: Hamlet, Veliki briljantni vlček, Kralj na Betajnovi, Hlapci in Kralj Ojdipus. Počasi se oddaljimo od knjig in vidimo celo klopco ter del parka v ozadju. Na naslonjalu klopce sedi ANŽE (19), oblečen v dolge črne hlače, rjavo majico in črn zimski plašč. Poleg sebe ima nahrbtnik. V roki drži knjigo (Macbeth) in jo bere. Občasno pogleda naprej in poskuša ponoviti besedilo v knjigi.

EXT. PRED DRAMO - DAN

Čez nekaj ur. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Vidimo Dramo, ljudi, ki hodijo mimo, kolesarje, avte in avtobuse na cesti. Mimo pride Anže, z rogljičkom v eni in knjigo v drugi roki. Anže se usede na zidek pred Dramo, je rogljiček in bere besedilo.

EXT. GLEDALIŠKA PASAŽA - DAN

Dogajanje se prestavi za nekaj minut naprej. Glasba je še vedno slišna. Anže se nahaja na začetku gledališke pasaže. Počasi hodi. Pogleda proti MGL-ju, nato se obrne k plakatom za predstave in jih opazuje, a se ne ustavlja, hodi naprej. Ustavi se pred AGRFT-jem in nekoliko živčno hodi od enega zida do drugega, pogleda na uro. Čaka.

Čez nekaj trenutkov mimo priteče GAJA (19), Anžetova punca. Oblečena je v kavbojke, zimske škornje, črno majico in rdeč plašč. S sabo ima majhno, črno torbico. Anžeta zgrabi za roko in skupaj odtečeta proč.

EXT. ZOISOVA CESTA - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Anže ima v roki telefon, na katerem je odštevalnik časa. Vidimo, da nastavi dvajset minut, pritisne "začni" in z Gajo začneta teči čez most. Gospod se obrne za njima, ko stečeta mimo njega in ju začudeno pogleda.

EXT. ŠUŠTARSKI MORT - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Anže in Gaja tečeta čez šuštarški most. Vidimo njune noge. Na sredini mosta Anže ugotovi, da ima odvezano vezalko, zato si jo zaveže. Gaja nestrpno poskakuje zraven

in gleda na okoli. Mimo gre starejši par, poslovnež in trije najstniki. Nihče se ne ukvarja z njima.

EXT. MOST PRI CANKARJEVEM NABREŽJU - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Anže in Gaja pritečeta do mosta. Na njegovem začetku sta dve gospe, ki se pogovarjata. Ena ima na povodcu psa. Ko Anže in Gaja stečeta mimo, pes steče za njim.

LASTNICA PSA  
(glasno in jezno)  
Piki! K nogi!  
(steče za psom)

Anže v teku pogleda nazaj in se zasmеji.

EXT. TROMOSTOVJE - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Na Tromostovju je zelo veliko ljudi, zato se Anže in Gaja prerivata mimo. Držita se za roke, Anže teče (hitro hodi) spredaj, Gaja pa je ves čas korak za njim. Zaletita se v skoraj vsakega, ki jima stoji na poti. Ves čas se sproti opravičujeta ljudem. Pretečeta vse tri mostove.

EXT. MESARSKI MOST - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Anže in Gaja sta pri ograji mesarskega mosta, kjer so ključavnice. Gaja se ne želi ustavljati in teče naprej, a jo Anže ustavi. Jakost glasbe se zniža.

GAJA  
(živčno)  
Anže, gremo, hitreje! Ne bo nam  
ratalo pridet na cilj, če boš tako  
počasen.

Anže jo ignorira ter iz žepa vzame ključavnico, na kateri sta napisani njuni začetnici. Skupaj jo zakleneta na ograjo. Gaja je zelo presenečena, a hkrati vesela in Anžeta poljubi na lice. Hitro nadaljujeta pot. Jakost glasbe se ponovno zviša.

EXT. ZMAJSKI MOST - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora, a se jakost zniža.

ANŽE

(s prstom pokaže na zmaja in zarjove)

Uničil bom vsakega, ki mi bo stal na poti!

(spet zarjove)

Gaja zakriči, pospeši tek in čez most teče pred njim, kot da mu beži. Proti njima hodi študentka prava, ki se poskuša Anžetu čim bolj izogniti. Jakost glsbe se ponovno nekoliko zviša.

EXT. ŽITNI MOST - DAN

Nekaj minut kasneje. Glasba se nadaljuje iz prejšnjega prizora. Anže in Gaja pred žitnim mostom za trenutek postojita, se primeta za roke in pretečeta še žitni most. Od veselja Gaja na koncu mostu naredi kolo. Odtečeta proč.

EXT. GLEDALIŠKA PASAŽA - DAN

Čez nekaj časa. Glasba se nadaljuje iz prejšnjih prizorov. Anže in Gaja zadihana pritečeta pred AGRFT. Nekaj časa globoko dihata, prihajata do sape, nato pa Anže pogleda in gleda proti vratom akademije. Gaja to opazi in ga prime za roko. Anže in Gaja se objameta (objem je nekoliko daljši kot običajno) ter poljubita. Jakost glasbe se zniža.

GAJA

Saj veš, da tek čez mostove ne vpliva na -

(Anže jo z objemom (objem je tokrat krajši) ustavi).

Anže odide.

GAJA

Ej! (Anže se obrne proti njej)  
Srečno!

ANŽE

(se ji nasmeji)

Hvala!

Vidimo Gajo kako gleda za Anžetom. Anže vstopi v akademijo.